

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2852-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- ✓ Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- ✓ Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- ✗ Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

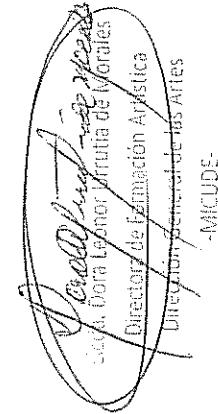
Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase V ✓
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
 - El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpegio de La mayor con buena técnica

- Arpegio de do mayor/
 - El alumno realiza el arpegio de do mayor utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Segunda Cuerda/
 - El alumno realiza ejercicios colocando el cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Tercera Cuerda/
 - El alumno realiza ejercicios colocando el cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Cuarta Cuerda/
 - El alumno realiza ejercicios colocando el cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Primera Cuerda/
 - El alumno realiza ejercicios colocando el cuarto dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica
- Piel Canela/
 - El alumno analiza la estructura melódica de la melodía piel canela
 - El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía piel canela
 - El alumno ejecuta la melodía piel canela con buena técnica
- Las chancletas de nayo capero/
 - El alumno analiza la estructura melódica de la melodía las chancletas de nayo capero
 - El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía las chancletas de nayo capero
 - El alumno ejecuta la melodía las chancletas de nayo capero con buena técnica



Wendy Vaneza Lemus Lopez



Cecilia Dora Leonor Jimenez de Morales
Directora de Formación Artística
Diseño y Desarrollo de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Santa Rosa

Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus Lopez

Especialidad: Música

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
junio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Práctica ejercicios utilizando el cuarto dedo en las cuatro cuerdas del violin 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase V ✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Arpegio de Do mayor ✓ Piel Canela ✓ Las chancletas de nayo capero 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase IV ✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo ✓ Práctica del arpegio de Do mayor ✓ Práctica de piel canela ✓ Práctica de las chancletas de nayo capero 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra

Wendy Vaneza Lemus Lopez

Wendy Vaneza Lemus Lopez


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

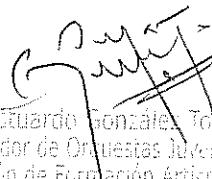


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Santa Rosa
Nombre del Capacitador: Wendy Vaneza Lemus Lopez
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	JUNIO																			
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Lectura musical fase V	X	X	X									X	X	X	X					
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el cuarto dedo				X	X															
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el cuarto dedo					X	X														
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el cuarto dedo						X	X													
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el cuarto dedo							X	X												
Arpegio de Do mayor									X	X	X									
Piel Canela											x	x	x	x	x					
Las Chancletas de nayo capero																X	X	X	X	X


Wendy Vaneza Lemus Lopez


David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-